

C O L A B O R D O R E S

● **Guy Rozat**

Estudios superiores en la Universidad de Poitiers. Doctor en Sociología (París-X, 1975). Desde 1976 Profesor-Investigador en el INAH. Desde 1988 adscrito al centro INAH-Veracruz. SNI I. Fundador de la Licenciatura de Historia; ENAH, 1982. Colabora con la Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana y la licenciatura en Historia de la ENAH. Fundador y director de Graphen, Revista de Historiografía. ha recibido varios reconocimientos: premio Clavijero, otorgado por INAH-CONACULTA (1992); premio al mejor artículo sobre tema colonial otorgado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas (1996); Beca Rockefeller-UIA, Programa Gramática de la Memoria (1995); Cátedra México, Université de Toulouse (2005).

LIBROS PUBLICADOS:

- Indios imaginarios e indios reales*, Tava, ed., México, 1992. Reedición INAH-BUAP-UV, 2002. Reedición 2010 por la UV. Reedición Ediciones Navarra, 2018.
- América, imperio del demonio*, UIA, México, 1995
- Los orígenes de la nación*. UIA, México, 2000. <http://guyrozatrepensarlaconquista.blogspot.com/2014/05/indios-reales-e-indios-imaginarios-en.html>

● **Marialba Pastor**

Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora-Investigadora Titular en la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de historia de la historiografía, teoría y métodos de la Historia Social.

LIBROS PUBLICADOS:

- Cuerpos sociales, cuerpos sacrificiales*, México, UNAM-Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Nueva historia mundial, México, Santillana*, 2008.
- Crisis y recomposición social. Nueva España en el tránsito del siglo XVI al XVII*, UNAM-Fondo de Cultura Económica, México, 1999.

PUBLICACIONES RECIENTES:

- “En torno a la construcción y conservación del mito de la Conquista de México”, *Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina*, n. 6, enero-junio 2018, pp. 41-54, ISSN 2448-4717. <http://revistaoficio.ugto.mx>
- “Hernán Cortés y sus fieles repetidores”, *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, año 24, núm. 47, julio-diciembre 2016, pp. 91-114. ISSN: 2007-9850.

● **Sol Alejandra Calderón Patiño.**

Maestra en Historia, cursa actualmente el doctorado en Historia Moderna y Contemporánea en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

PUBLICACIONES RECIENTES:

- Calderon Patiño, Sol Alejandra y Fernández Villa, Alfonso (2016). “La Conquista en la obra de Ernesto Restrepo Tirado. Un pionero de los estudios prehispánicos en la Academia Colombiana de Historia, 1902-1934”. En *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. 21 (2). P. 149-171. Julio - diciembre 2016.
- Samaca Alonso, Gabriel David y Calderón Patiño, Sol Alejandra (2016). "Editorial Dossier: Escritura de la historia y gestión de la memoria en América Latina" En: *Colombia Anuario De Historia Regional y de las Fronteras* ed: Universidad Industrial de Santander V. 21 fasc. 2 p.13 - 17, 2016.

Correo electrónico:

solalejandraceron@gmail.com
sacalderonp@institutomora.edu.mx

● **Horts Kurnitzky**

Nacido en 1938 en Berlín, Alemania, estudió arquitectura, filosofía, sociología, literatura alemana (lingüística) y ciencias de las religiones (antropología) en Berlín y Frankfurt-on-the-Main (Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Klaus Heinrich, Peter Szondi); Doctor en Ciencias de las Religiones (1974) con una disertación sobre el origen del dinero en los cultos de sacrificio (La estructura instintiva del dinero) en la Universidad Libre de Berlín; trabajó como arquitecto, enseñó en universidades de Alemania (Freie Universität Berlin) y México (UNAM, UAM), y dio conferencias en universidades de Europa occidental y América; ha sido consultor de universidades y gobiernos en América Latina (Bolivia, Chile, Ecuador), y ha escrito libros, ensayos y artículos sobre arte, cultura, política y sociedad, Radio Teatros, Largometrajes, Radio Ensayos sobre temas filosóficos y antropológicos sobre las artes, la cultura, la sociedad y la economía, así como exposiciones de arte organizadas y películas dirigidas.

Ha publicado, entre otros textos:

- La estructura Libidinal del dinero*, Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1978. Redición 2019 como *La estructura libidinal del dinero: Una contribución a la teoría de la feminidad*, traducción al español de Marialba Pastor, Edición Kindle.
- Edipo*, Siglo XXI de España Editores, Madrid, 1992.
- Retorno al Destino*, Ed. Colibrí, México, 2001
- Extravíos de la Antropología Mexicana*, Fineo editorial, México, 2006.
- Museos en la sociedad del olvido*, CONACULTA, México, 2013

● **Ricardo Cortés Ortega.**

Licenciado en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesor en la Facultad de filosofía y Letras de la UNAM. ENTRE SUS PUBLICACIONES SE ENCUENTRAN:

- “*Cochochi*: una ventana abierta al universo cultural rarámuri” en *La imagen cinematográfica como documento histórico*, revista digital, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, marzo de 2013. <http://www.filos.unam.mx/seminarios/icdh/Inicio.html>.
- “La experiencia inadvertida. Consideraciones sobre *El fondo del aire es rojo* de Chris Marker”, en *Cinema Clío*, revista digital, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, febrero de 2015. <http://historia.filos.unam.mx/blogs-proyectos-paginas-web/revista-cinema-clio/>

Correo electrónico:

ricardocortesort@gmail.com

● **José R. Pantoja Reyes.**

Licenciado en Historia y Doctor en Antropología por la ENAH. Profesor investigador de Tiempo Completo en la Licenciatura en Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia desde 1987. Obtuvo el premio Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis en Historia otorgada por el INAH. ENTRE SUS PUBLICACIONES SE ENCUENTRAN:

- La colonización del pasado. El imaginario occidental en las crónicas de Alvarado Tezozómoc*. México, Ediciones Colofón, 2017.
- Resistencia popular y lucha ciudadana en México. Los días del fraude electoral del 2006*. Ed. Universidad de Buenos Aries/editorial El colectivo, Argentina, 2008.
- La guerra indígena del Nayar, una perspectiva regional*, Telar, México, 1995.

COORDINADOR DE LOS LIBROS:

-*Homenaje a Eric Hosbanm*, ENAH, México, 2007.

-*Diálogos con John Hart. La Revolución Mexicana y las revoluciones modernas*, ENAH, México, 2007.

-*La Revolución Mexicana y las revoluciones modernas. Los historiadores y la historia para el siglo XXI*. ENAH-Navarra, México, 2009

-*La insurgencia indígena y popular en la Independencia México-Bolivia. 1810-1821*, Navarra, México, 2011.

Correo electrónico:

jose_pantoja@navegandorevista.com

● **Tlotzin Mario Pérez Guerrero**

Historiador por la ENAH. Actualmente es profesor de Historiografía de la Conquista en la ENAH.

● **Lucía Rivadeneyra**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde es profesora de periodismo y literatura desde 1981. Cursó la maestría en Literatura Mexicana, en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad. Ha ejercido el periodismo en medios de circulación nacional.

Mercedora de los Premios Nacionales de Poesía: “Elías Nandino” (1987), “Enriqueta Ochoa” (1998) y “Efraín Huerta” (2003), tiene publicados los poemarios rescoldos, En cada cicatriz cabe la vida, Robo calificado, De culpa y expiación y la antología personal Rumor de tiempos. Participó en el libro colectivo Verso-converso. Poetas entrevistan poetas. En 2002,

obtuvo uno de los estímulos económicos del programa Artes por todas partes. En 2013, en Morelia, le dedicaron el Primer Encuentro Nacional de Poetas Jóvenes. Sus poemas se han publicado en múltiples suplementos culturales. Está incluida en una treintena de antologías y la han traducido a varios idiomas.

● **Cintia Jiménez Morlán**

Licenciada en Comunicación por la UNAM y actualmente se dedica a la docencia. Tiene preferencia por la fantasía épica y urbana, así como por la inclusión de personajes y relaciones LGBTIQA en su obra. Su primera novela corta, **La verdad tras los secretos**, se publicó en noviembre de 2018.

● **Aarón Camacho López**

Licenciatura en Derecho por la UNAM. Estudios en Historia en la ENAH. Actualmente es Jefe de Carrera en la Licenciatura en Historia y profesor en la ENAH.

Publicaciones:

-“Cioran y Liotard; Una instrospección del orden” en la Revista *Cauces* de la Facultad de Derecho de la UNAM, Año V, núm. 19-21, julio 2006- Marzo 2007.

-“Echeverría, Löwith y Blumenberg ¿Sujeto sin secularización, secularización sin capitalismo?” en *NAVEGANDO*, año 4, núm. 5, junio 2011.

-“El mesianismo histórico de Walter Benjamin”, *Cuadernos de las Cuartas Jornadas de Historia* 2005, ENAH, México, 2013.

CORREO ELECTRÓNICO:

borgkaf@yahoo.com.mx

● **Pablo Pozzi**

PhD en Historia (SUNY at Stony Brook, 1989) y profesor Titular Regular Plenario de la Cátedra de Historia de los Estados Unidos de América, en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su especialidad es la historia social contemporánea y, particularmente, la historia de la clase obrera post 1945, tanto en Estados Unidos como en la Argentina. Ha publicado artículos y libros sobre historia y sociedad norteamericana y argentina.

Es director del Programa de Historia Oral del Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL/UBA), y Director Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

HA PUBLICADO, ENTRE

OTROS TEXTOS:

-*Trabajadores y conciencia de clase en Estados Unidos*, Editorial Cántaro, Argentina 1988.

-*Huellas Imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista*, Editorial Imago Mundi, Argentina, 2003.

-*Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina*, Ediciones LOM, Argentina, 2012.

-*Por el camino del Che. Las guerrillas latinoamericanas 1959-1990*, Imago Mundi, Argentina, 2012.

-(coautoría) *La decadencia de Estados Unidos*, Maipue, Argentina, 2009.

-(coautoría) *Invasiones bárbaras en la historia de Estados Unidos*, Maipue, Argentina, 2008.

