

ÍNDICE

Navegando por las
Ciencias, las Humanidades
y la Cultura

Número 2. Nueva época

Presentación del número

06 DOSSIER

Guy Rozat Dupeyron.
**Repensar la conquista. Balance
de un trabajo colectivo.**

Marialba Pastor.
**Acomodos y reacomodos en el
relato de la matanza de Cholula.**

José Pantoja Reyes.
**El Imperio mexica en la
cronística del siglo XVI.**

Tlotzin Mario Pérez Guerrero.
**Monarcas pecadores en el
México prehispánico. Correla-
tos en la narración de la caída de
Tollan y las historias cristianas.**

51 ARTÍCULOS

Sol Alejandra Calderón Patiño.
**Elementos para una
caracterización de los
historiadores colombianos a
principios del siglo XX.**



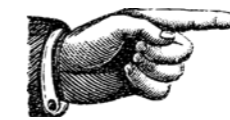
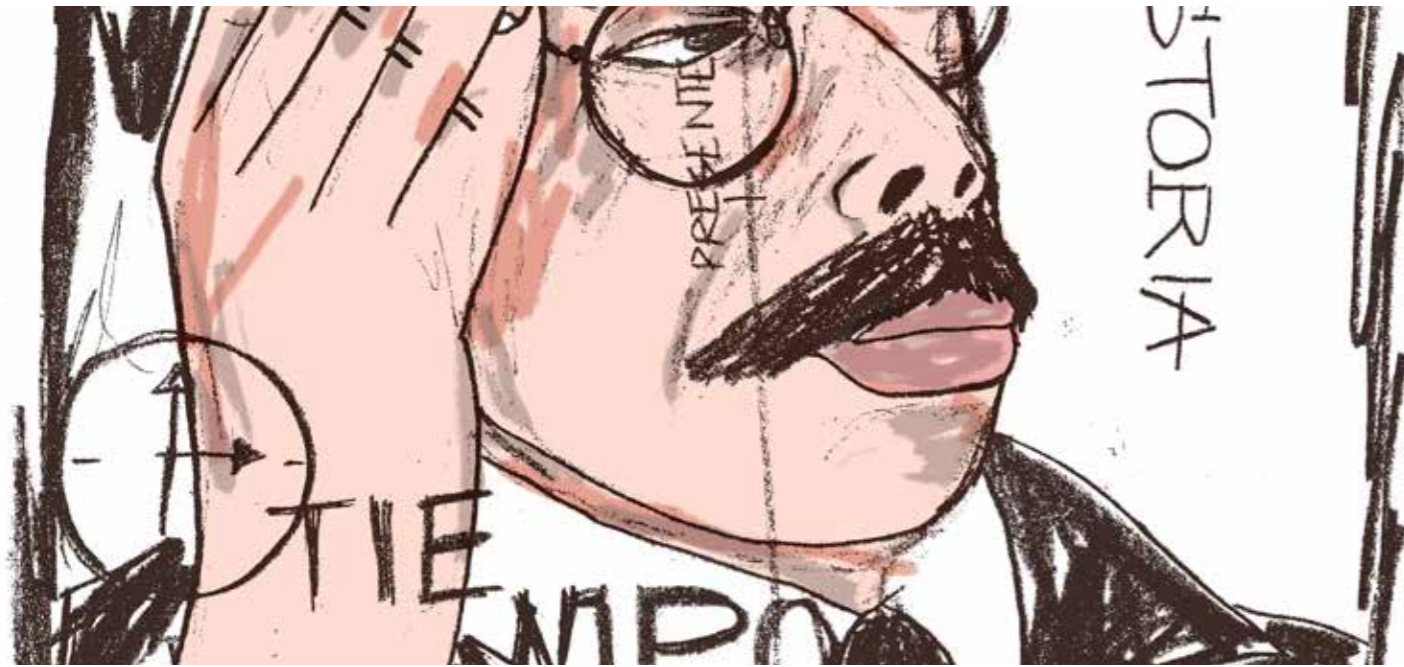
Horst Kurnitzky.
Dinero por sacrificio (Prefacio).
Ricardo Cortés Ortega.
**La imagen verdadera
del pasado.**

84 PALABRAS DE PAPEL

Lucía Rivadeneyra.
Carlos Pellicer, constancia y fe.
Cintia Jiménez Morlán.
Entre las tres y las Cuatro.

94 RESEÑAS

Aarón Camacho López.
**Sublimación y sacrífico:
La Trampa de una disyuntiva
Un comentario al libro
“La estructura libinidal del
dinero” de Horst Kurnitzky.**
Pablo Pozzi. **Una amenaza de
primera magnitud de Aarón
Leonard y Conor Gallagher.**



Presentación del Número

En este número de Navegando tenemos el gusto de presentar el Dossier *Repensar la conquista*, coordinado por Guy Rozat. Es un dossier formado por textos que han sido elaborado en el marco del Seminario de Historiografía de la conquista dirigido por Guy Rozat y que sin duda contribuyen a la reflexión sobre acontecimientos cruciales para la historia de México que a pesar de la distancia se mantienen vivos en el imaginario moderno asimismo representan una herida abierta en la conciencia nacional mexicana; acontecimientos, por otra parte, que son motivo de conmemoraciones polémicas y de intensos debates, tanto en México como a nivel mundial. Se trata de una reflexión que pone en cuestionamiento las bases de la historiografía nacionalista oficial que ha elaborado una representación sobre la conquista y el pasado prehispánico deudora del pensamiento occidental tanto del moderno colonialismo capitalista como de la mentalidad de los conquistadores tardomedievales. Con base a lo anterior el dossier está atravesado por la siguiente pregunta: ¿En qué medida la representación nacionalista es la negación de la civilización prehispánica a pesar de su aparente rescate? Los artículos se orientan a replantear el problema historiográfico que representa la conquista y de cómo ese discurso nacionalista termina por contribuir a la negación del “otro” o los “otros” prehispánicos pero también expresan su compromiso en la búsqueda de alternativas historiográficas para repensar la historia prehispánica y para la formulación de una nueva representación de acorde a las nuevas necesidades culturales e identitarias de los mexicanos en el contexto de la globalización capitalista en expansión. Participan en este dossier, además Guy Rozat, Marialba Pastor, José Pantoja, Tlotzin Pérez.

En este número también participan, en la sección de Artículos, Sol Alejandra Calderón Patiño con el artículo, *Elementos para una caracterización de los historiadores colombianos a principios del siglo XX*; Horst Kurnitzky, de quien reproducimos el prefacio de su libro, *La estructura libidinal del dinero*, recientemente reeditado en español con el título *Dinero por sacrificio*; y finalizamos la sección de Artículos con el texto de Ricardo Cortés Ortega, *La verdadera imagen del pasado*.

En nuestra sección de Palabras de papel, participa con un ensayo sobre Carlos Pellicer, Lucía Rivadeneyra, poeta, ensayista y colaboradora de Navegando; contribuye también a esta sección Cynthia Jiménez con un cuento corto, Cynthia es una joven y prometedora escritora quien recientemente publicó su primera novela corta.

Finalmente, se presenta la reseña del libro de Horts Kurnistky, *La estructura libidinal del dinero*, a cargo de Aarón Camacho y la reseña del texto *Una amenaza de primera magnitud* del libro de Aaron Leonard y Conor Gallagher, escrita por Pablo Pozzi.

Deseamos a nuestros lectores una Buena Lectura.

NAVEGANDO POR LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y LA CULTURA.

Navegando forma parte de Latin Index. Sistema Regional en Línea para revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal
Año 1, Número 2, junio-diciembre de 2019
Nueva época
Publicación semestral

DIRECCIÓN

José R. Pantoja Reyes

COORDINADOR DEL NÚMERO

José Pantoja Reyes

CONSEJO EDITORIAL

Alberto del Castillo Troncoso
José Luis González Martínez
José R. Pantoja Reyes
Alejandro Pinet Plascencia
Pedro Quintino Méndez
Franco Savarino

CONSEJO

EDITORIAL

CONSULTIVO

Miguel Adame, ENAH-INAH
Julio Aróstegui Sánchez, Universidad

Complutense, España (qepd)
Luis Anaya Merchat, Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Perla Chinchilla Pawling, UIA
Horacio Crespo, UAEM
John M. Hart, U. de Houston, EE.UU.
Manuel Gándara Vázquez, ENAH-INAH.
Rebeca Monroy Nasr. DEH-INAH
Lucía Rivadeneyra, FCPyS-UNAM
Guy Rozat Dupeyron, Centro INAH
Xalapa, Ver.
Carlos Ruiz Abreu, UJAT
Jesús Serna, CECYDEL, UNAM

DISEÑO Y FORMACIÓN

Elisa Reséndiz Urbán

ILUSTRADOR

Frosh Samo

REVISIÓN DE ESTILO

Fabiola Sánchez Gómez

EQUIPO EDITORIAL

Alma Azucena Blando León
azucena@navegandorevista.com
Oscar Galdamez Perez

Los artículos firmados que aparecen en Navegando, así como las opiniones vertidas en éstos son responsabilidad exclusiva de los autores.
URL de la Revista:

<http://www.navegandorevista.com>,

E-mail: contacto@navegandorevista.com

Derechos de autor y Derechos conexos. Año 1, número 2, julio-diciembre de 2019, es una publicación semestral editada por el Cuerpo Académico Antropología e Historia contemporánea de América Latina y el Caribe, Periférico Sur y Calle Zapote s/n, Alcaldía de Tlalpan, C.P. 14030, Ciudad de México, Teléfono: (55) 5606 0487, ext. 411950;

<http://www.navegandorevista.com>. Editor responsable José Pantoja Reyes; Reserva de derechos de uso exclusivo 04-2018-022012211600-102; Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenidos en trámite. Registro de ISSN en trámite ante la dirección General del Derecho de Autor de la SEP, Impreso en los talleres de Ediciones Navarra, Van Ostade No. 7, Col. Alfonso XIII, 01460, Ciudad de México. Este número se terminó de imprimir en el mes de junio de 2019 con un tiraje de 500 ejemplares